



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	АЛЕКСЕЕВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

№1. Конденсы

№2. Репортаж

№3. IX

№4.

№5. Слуга Великого Британии

№6. Россия 1

№7.

№8. Конвергентная

№9. "Коммерсантъ"

№10. Аналитический

Задание 2.

Судьба одного господина

Специальное прямое включение: Приветствуем подписчиков нашего паблика ВК "Слугай". Пока новье зрители присоединяются, напишите в комментарии, слышали ли вы новость о путешествующем на пароме господине Рада видеть присоединившихся. Пензаса назад в одной из



делами, как по мне забывают с криками и кляг-
ся тасс.

— Какие эмоции вы испытаете, когда увидите тучи мертвых?

Жена господина: Я не поверила. Я начала звать его,
изучать жизнь. Как мне сказали, я то танцую
сидела ^{рядом с ним} ~~около него~~ и пытаюсь привести в чувство, хотя
его сердечбиение давно остановилось

— Как бы удиваєте, с гени звязана яго смерць, што послужыла прычынай?

Имена господина: Он слишком много трудился всего соз-
нательную жизнь, ^{затова} ^{на} тратить деньги на шмоту: отпра-
вившаяся с мамой в путешествие. При этом он пренебре-
гал своим здоровьем, работал без выходных. Его
организм не выдержал такой образ жизни.

- Спасибо, примите наши соболезнования, очень тяжело было слушать, у меня даже выступили слезы. Где вы



предскажите протиски в о мутет?
Жена исподина:
Мы отправим гроб в ~~наш~~ ^{наш} родной ^{горы} Сан-Франциско
на теплоходе.

Дорогие зрители, если вас заинтересовала история
гостодина, вы сможете посетить церемонию прощания.
Точное время сообщим в следующем посте. Не забывайте
делиться в комментариях вашими эмоциями из жизни.
Ну а я говорю вам: «До встречи в следующе-
м эфире».

Задание 4.
Тема 3. (ИИ в работе журналиста)

Прорыв в медиа: ИИ - враг или друг
журналиста.

- Свой среди чужих.

К 2024 году цифровой разум твердо устано-
вился в мировом об-ве. Его используют не
только в лабораториях и научных центрах, но и «вс-
ветом» и в повседневной ~~жизни~~ жизни. Согласно опросу,



проведенного институтом общественного мнения, 80% опрошенных пользуются ~~или~~ голосовыми помощниками, а 90% считают их удобной технологией. Не удивительно, ведь ^{треть} наших хоть раз в жизни сразу со слова «Амса, ...» и продолжая какими-то ^{только} задать ^{или} задать или вопросами. Такие «друзья» могут поддержать любой разговор, записать живое общение, и ^{похвалиться} ~~двигаться~~ «кружком».

Теперь появятся человекоподобные аватары, способные выполнять задачи ^{модели} ~~модели~~. Кадр «She» Ксении Собчак заведует искусственным интеллектом (ИИ), ^{исполняющей} ~~исполняющей~~ роль шеф-повара. Кейросеть генерирует рецепты и создает собственное меню.

- Новый помощник журналиста.

Развитие ИИ и внедрение его в различные сферы. Кианг Иванд назвал 4-ой промышленной революцией. Медиациндустрия эти тенденции не обошла сторо-





ноч Журналисты осваивают ^{или} нейросети, уже теперь
применяют ИИ и извлекать выгоду. Чего только
стоит один chat-бот Chat GPT, ставший мейн-
стримом за последние месяцы. Он за пару секунд
способен проанализировать большие объемы информа-
ции и создать готовый текст. Хорошо подходит для
Его можно использовать для написания факто-
логических заметок: подобрать заголовки, перефразировать
и ^{ис}сузить и ~~про~~поисковые подсказки и тело новости, ^и ~~подобрать~~ ^{идеи}
данные для генерации - ^{это поможет сэкономить время журнали-} ~~идеально для новостей~~
стов. ^{Генеральный} директор "Trint" Андрей Кортан разра-
ботал программу для расшифровки аудио и перевода
его в текст. Больше не нужно часами сидеть и разби-
раться в записанном на диктофон интервью или беседе,
теперь это можно сделать за пару минут.

ИИ становится правой рукой журналиста, он
забирает на себя рутинные ^{монотонные} задачи, оставляя людям



Время на креатив и идеи. Также потребуется спо-
собно выполнять поручения для человека задачи
и Панатское расследование, ^{и когда президент ушел 11.5 млн} не было бы проведено
документов,
без помощи ИИ. Журналисты физически не
смогли бы разобрать столько материалов за неболь-
шое количество времени, а ИИ умнее
сопоставляет богатые модели с их сферичностью сети-
ми.

Forbes утверждает, что своим творческим изданием
пользуются цифровым разумом для ^{написания} создания
статей. Например, интернет-агентство "Blooming"
имеет собственный ^{его} робота Cyborg, пишущего новос-
ти. Он анализирует ответы и на их основе сос-
тавляет тексты.

ИИ упрощает ~~задачу~~ работу журналистов, и
становится их помощником.

• Кого уволит первым: тебя или ИИ?



ИИ имеет множество преимуществ перед
обычным журналистом. Он не нуждается во заку-
печестве, не сталкивается со стрессом, готов работать
в любое время и не требует зарплату. Журналист
журналистский. Так, например, на ставропольском
телеканале «Своя ТВ» прогноз погоды ведет ИИ
с именем Саша Турманова, а ещё 2 нейросети
отвечают за графическую и содержательную составля-
ющие. Саша не просто доносит информацию до
зрителей, но и взаимодействует с ними, вставляя шу-
тки или пожелания, обзывает и шутит называя
смотрящих «еёновками». Но её речь, произно-
шение и звучание мало похожи на живое слово,
поэтому сразу понятно, что перед вами ^м робот.
~~Microsoft~~ Крупные компании сокращают штаты со-
трудников и ^{замещают} ~~увольняют~~ внутренней ИИ. Так все-
го же года Microsoft уволила 50 сотрудников и воз-





могут ли обязанности на нейросети. Журналистская профессия "терпит слом" и технологию можно ли выполнять её функции?

- Человеку нужен человек.

Как бы не совершенствовались ИИ, он не способен заменить живую душу, анализирующую и пишущую материал через призму собственного опыта, обладающую эмпатией и эмоциями. И тому же, нельзя полагаться на достоверность данных, предоставляемых нейросетями. В 1907 году Вилкебот дезориентировал население, предупредив об опасности землетрясения магнитудой 6.8 баллов, хотя это было дано в 1945 году. Вилкебот проиграл из-за введения в программу сценария катаклизмов за прошедшие годы.

ИИ становится ассистентом журналиста, но никогда не снимает его с должности. ~~Владимир~~ ~~Климов~~



газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев
сказал, что никакие технологии не превзойдут
Пушкина и Топорова и не победит творчество. По-
тому ИИ и журналисты будут существовать, допол-
няя друг друга.

Задание 3.

Суворов покорил Альпы

1. Журналист находится в Альпах после победы ар-
мии. Показывает, как живут солдаты
2. Краткий экскурс в историю (зачем нужно было
пройти через Альпы)
3. Рассказ о военных действиях.
4. Интервью с генералом А. Суворовым:
 1. Как переход через Альпы отразился на дальнейшем
ходе событий?
 2. Почему было принято решение идти не в обход
гор, а через них?
 3. Как отреагировали солдаты, когда узнали,
что нужно перейти Альпы?
 4. Какими были планы после того, как вы перей-



детей Альпост?

5. Были ли у вас другие мамы и папы, как бы вы действовали, если бы переход через Альпы не удался?

5. Интервью с солдатом суворовской армии:

1. Какие трудности вы испытывали, когда узнали, что нужно перейти через Альпы?

2. Как вы справились с порезом во время пути?

3. Как вы думаете, как можно было изменить план, чтобы не переходить Альпы?

4. Как армия поддерживает боевой дух?

5. Как вы видите себя ~~генералом~~ Н. Суворовым по отношению к своим солдатам?

6. Пронзание корреспондента Промозы на будущую действительность.

